



Critique

NATHALÈNE ARMAND

La valse des timides

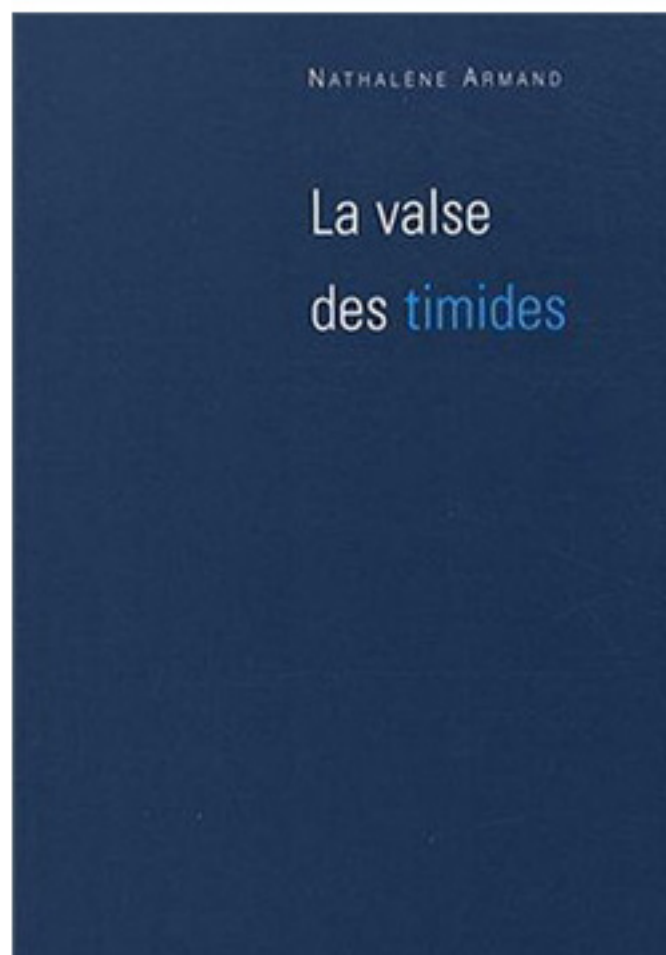
Par Jocelyne Hébert, collaboration spéciale

19-03-2008 | 11h03

Le deuxième roman de Nathalie Armand, *La valse des timides*, m'a ravi tout autant que son premier, *Le bonheur rend sourd*. L'auteure, de sa plume intelligente et directe, teintée de sensualité et d'humour mordant, nous entraîne dans un voyage au centre du cœur.

Trois personnages, deux femmes et un homme, vivent des émotions intenses provoquées par trois jours de canicule. À chacun sa réalité, à chacun sa solitude et ses difficultés. Les trois personnages sont à bout de souffle... à bout de vie. Ils étouffent et se battent pour naître... enfin. Les pas sont incertains, la valse est menée au rythme de leurs perpétuelles hésitations. Leur vie s'écoule lentement, comme la sueur de leurs pores. Trois captivantes nouvelles que l'on peut lire dans l'ordre qui nous plaît.

La lecture terminée, Adeline, Yuki et Louis sortent difficilement de notre cœur et de notre tête. Une réflexion se poursuit longtemps après la fermeture du livre...

canoe

Cote des internautes

4.5/5



(Nbre de vote : 7)

Cote de Canoe

3.5/5



INCONTOURNABLES

- Divertissement Vidéotron
- Musique, lecture, vidéos

Pub

DERNIÈRES NOUVELLES

Cinquième saison pour OD • Les gars d'Occupation Double

Gilles Vigneault et Bruno Fecteau • Une collaboration de longue date

Oeuvres de Damien Hirst • La vente aux enchères se poursuit

Nouveauté roman • Paradis conjugal

The Who • Album de reprises reporté

Vision Mondiale

Barraque